



POUR DIFFUSION IMMEDIATE

Les Prix Pratt & Whitney Canada du Conseil des arts de Montréal décernés à Dominique Blain (*Les Elles de l'art*) et Manuela Lalic (*Nature de l'art*)

Montréal, le 24 mars 2009 – La présidente du Conseil des arts de Montréal, **Louise Roy**, et la directrice – affaires corporatives de Pratt & Whitney Canada, **Cindy Hoffman**, étaient fières de dévoiler aujourd'hui les noms des lauréates des **Prix Pratt & Whitney Canada du Conseil des arts de Montréal**. Le prix *Les Elles de l'art* a été décerné à **Dominique Blain**, tandis le nouveau prix *Nature de l'art* a été remis à **Manuela Lalic**.

Annoncés lors du 24^e déjeuner annuel du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, ces prix sont accompagnés chacun d'une bourse de 5 000 \$ qui provient d'un généreux don de la société Pratt & Whitney Canada.

En décernant, le prix *Nature de l'art* à **Manuela Lalic**, le jury reconnaît la sensibilité poétique des œuvres de cette artiste montante qui aborde les questions environnementales et sociales avec intelligence et humour. En transformant des objets puisés dans le quotidien, ses sculptures et installations in situ traduisent les enjeux reliés au thème de l'environnement de manière concrète et forte. Manuela Lalic est originaire de France et vit et travaille à Montréal depuis 1997. Elle possède à son actif de nombreuses expositions individuelles et collectives (Québec, Canada, France, Angleterre, Allemagne, Belgique, Japon, Espagne, Chine et Liban). Manuela Lalic bénéficie actuellement de la Résidence internationale du Conseil des Arts du Canada à New York.

Pour *Les Elles de l'art*, le même jury a voulu souligner la continuité de la démarche engagée dans les problématiques sociales et politiques qui caractérise les œuvres de **Dominique Blain**. Cette artiste émérite emploie différents médiums comme la photographie, le montage, l'installation et la sculpture dans un décodage critique du monde. Elle compte à son actif d'importantes expositions au Musée d'art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, à la Vancouver Art Gallery et dans diverses galeries internationales. Dominique Blain est cofondatrice d'Articule, un centre d'art autogéré à Montréal, la ville où elle vit et travaille actuellement.

Le jury réunissait Pierre R. Desmarais, administrateur, Lesley Johnstone, conservatrice au Musée d'art contemporain, Nicolas Mavrikakis, critique d'art au journal *Voir*, Joyce Millar, directrice de la Galerie d'art Stewart Hall et Gaétane Verna, directrice générale du Musée d'art de Joliette.

.../2

Le nouveau prix *Nature de l'art* vise à souligner le travail d'un créateur ou d'une créatrice dont la démarche en arts visuels s'inspire de thèmes reliés à l'environnement, l'écologie, le recyclage des matériaux, la transformation du paysage urbain. En effet, soucieuse de contribuer à une réflexion sur la protection de la planète, Pratt & Whitney Canada met tout en oeuvre pour développer et adopter des pratiques, des comportements, et des produits écologiques.

Le prix *Les Elles de l'art* récompense le travail d'une femme artiste montréalaise professionnelle en arts visuels s'étant distinguée dans le domaine de l'art contemporain. *Les Elles de l'art* prend le relais du prix *Les Femmeuses Pratt & Whitney Canada* qui avait été remis pour la première fois en mars 2007 à l'artiste de renommée internationale Geneviève Cadieux puis, au printemps 2008, à Sarah Stevenson.

— 30 —

Renseignements : Christian O'Leary,
directeur des communications et du développement
(514) 280-3991 / (514) 941-3994 (cell.)
coleary.p@ville.montreal.qc.ca